

Kreuz und quer

Von **Werner Leiss**



Die Crossfiedler nennen sich aber echt nicht zufällig so. Die Vorschläge zur Definition wären dann also in etwa: „Heimische Stubenmusi, Fiddletune und Samba treffen sich irgendwo am Balkan, und alle miteinander fahren dann einfach gemeinsam zu einem Jazzfestival in Neu-Delhi.“ Das mit dem Jazzfestival glauben alle sowieso ungeschaut, die mit dieser Musik in Berührung kommen. Aber was über Musik geschrieben wird, trifft sowieso nicht zu, meinen sie. Ansonsten ist den Musikerinnen und Musikern der akademische Zugang anzuhören.

Ganz unzweifelhaft wunderbar beherrschen Elisabeth Koval, Edith Zimmermann und Sandra Gutschlhofer ihre Instrumente. Sie spielen Geige bzw. Cello und alle drei sind auch für die Gesangparts zuständig. Und Reinhard Ziegerhofer spielt hier Bass. Er ist insbesondere durch sein mittlerweile jahrzehntelanges Mitwirken bei der legendären steirischen Gruppe Broadlahn ein Begriff, wahre Vorreiter der neuen österreichischen Volksmusik. Fehlen noch Dominik Koval an der Gitarre und Daniel Fuchsberger am Schlagzeug. Die Gruppe zeichnet der Drang zur Improvisation aus, der Wunsch zur Weiterentwicklung. Worldfusion, so meinen sie, könnte das jedenfalls sein.

Crossfiedler

Private Collection

Extraplatte

+43-1-405 55 15

magazin@suedwind.at

Durch die Nutzung unserer Dienste erklären Sie sich mit dem Einsatz von Cookies einverstanden. [Mehr Informationen](#)

akzeptieren